

有感於申請大專生計劃的流程，或是通過後該如何執行的分享並不多，因此本篇心得將以自身經驗為基礎分享，為學弟妹們解決常見疑問。雖然不具絕對性，但希望能提供有志申請之學弟妹們啟發與參考。

一、申請動機

每年，法學院比較法資料中心都會舉辦大專生研究計畫說明會，邀請學長姊們分享經驗，我是在大二通過此說明會，第一次接觸到大專生研究計畫。由於我是半工半讀，起初很單純是被4萬8千元的研究經費所吸引，對窮學生來說是一筆相當可觀的金額！不過我當時仍在修習民總、刑總、憲法等基礎課程，還不清楚自己有興趣的領域為何，評估過後決定等大三時再申請，自那時起便將這件事放在心上。

升上大三後，說實話，我對於什麼領域有興趣依然茫然，一度萌生了放棄申請的念頭，直到在幾週的親屬法課程裡，頓時讓我產生相見恨晚之感，尤其是關於配偶的部分，引起我的興趣！因此決定要以親屬法作為研究領域。

二、尋找主題

找到有興趣的領域後，緊接而來的是「如何找到更明確的研究方向」，我透過一些方法尋找切入點，也提供學弟妹們參考：

1. 翻閱教科書，培養問題意識
2. 上課時教授們可能會提到最近關心什麼議題
3. 閱讀學者文章
4. 關注時事與修法動向
5. 參加學術研討會

適逢法律學院70周年院慶，研討會舉辦頻率更密集，我很幸運地透過其中一場研討會找到有興趣的議題，同時該議題的與談人為官曉薇老師，老師提出的觀點讓我印象極深，於是希望請老師擔任我的指導教授。

稍嫌可惜的是，當時我對於閱讀學術文章還很陌生，但我個人認為這是特別適合尋找研究議題的方式，能夠直接地看到教授們關心的議題、想解決的問題為何，因此非常鼓勵學弟妹們提早培養閱讀文章的習慣！

三、撰寫研究計畫

由於一位教授僅能指導2名學生，耳聞名額往往搶得非常快，於是在確定想找的指導教授後，我便立刻撰寫了請求指導的電子郵件。信中提及我曾修習過教授的課程、該堂課程表現以及研究興趣所在，表達想請求老師指導大專生研究計畫的意願，此外，我也提了一些初步構想有興趣的主題，向老師請教意見。在與老師花了一段時間討論、蒐集文獻後，終於確定了研究主題。

確認研究主題應該是在申請階段中最耗時的部分，我是在大三上學期約莫10月請老師指導，要投件隔年2月截止的大專生研究計畫，時間相當緊迫。依老師先前的指導經驗，會建議學弟妹們預留大約半年時間來撰寫、多次修改研究計畫。

研究計劃基本內容須包含：摘要、研究動機、研究問題、文獻回顧、研究方法、研究範圍、預期成果及參考文獻。其中佔最大篇幅的部份是文獻回顧，大抵來說，重點在於如何透過大量的資料，呈現研究計畫的「價值」。在撰寫這部分時，我思索非常久，如何以清晰的主軸，串聯龐大的資料量，這確實是一項挑戰。對於學術新手來說，感到困難是正常的，因此這個階段會很需要與老師討論，一步步修改。

在過程中，我非常謝謝指導老師提供的建議，包括如何搜尋適合的文獻、如何閱讀文獻、如何進行文獻摘要等等，這些技巧都是讓我能在短時間內，精準獲取所需資訊的關鍵。此外，也謝謝已通過大專生研究計畫的朋友提供範本參考，讓我在撰寫時有清楚的方向！

四、計畫執行過程

通過大專生研究計畫後，接下來是長達8個月的研究期間。為求行文方便，結案報告下稱為論文。我的研究歷程分為三個階段：蒐集資料期、架構期、產出期，但每個人的研究習慣不同，僅供參考。以下分別敘述各階段我是如何執行以及面臨的疑問：

(一)蒐集資料期

在正式開始撰寫前，我把先前蒐集的文獻重新閱讀了一次，除此之外也新增其他文獻。這段時期單純地只有閱讀，未開始動筆。

1. 為何需要重新閱讀？

原因是，文章看一遍看不懂、忘記，很正常，多看幾遍就會越來越了解，每次閱讀都會有不同體悟，這是我的親身體驗。並非每次閱讀都必須精讀，而是每次閱讀後要做文摘，即把重點筆記下來，久而久之你就會有多版本、從繁到簡的文摘，也代表你越來越了解這篇文章的核心理念，最終當你能用自己的話把整篇文章濃縮成短短幾句話，就不需要再讀這篇文章了。

2. 為何需要增加新的文獻？

原因是，當你進行研究，你需要先從茫茫知識海中儘量汲取資源，你才有足夠多的資料可以運用、有足夠多的佐證能支持你的想法。

3. 文獻這麼多，怎麼知道哪些是需要的？

現今有許多五花八門、功能強大的搜尋引擎能方便快速地尋找文獻，找最容易上手的一種即可，其中最普遍的工具之一是 google scholar。先看文獻的目錄，找到最相關的部分，跳到該部分進行閱讀，內容若是不符合，可能這篇文章就是不需要的（但其他部分可能還是有你需要的資料）。另外，實體教科書也是重要的資料來源之一。

這段單純蒐集文獻的時期盡量不要耗時太久，認為資料已經大略足夠，就可以進入下一階段了，之後若還有疑問可以邊寫邊補充資料。

(二)架構期

知識庫儲存了如此龐大的資料，接下來要開始動手整理。我認為最簡單的方法是：依正反兩方，將資料歸類成各方的論點，若無法分類即屬中性看法，可能是歷史、背景、數據等事實性資料。初步將資料分

類後，即可以架構論文的骨架了，因大專生結案報告並沒有既定的格式，編排有條理即可。換言之，這階段要決定論文的大標題、小標題，以及各標題間銜接關係。最後，把先前整理的資料，放入適合的標題內，可以想像成將肌肉填入骨骼。

1. 如何安排大小標題？

可以參考時間(過去到現在)、空間(我國到外國)、大小(大範圍到小範圍)屬性，或是相關主題的學者文章、碩士論文，從目錄參考其如何編排，參考越多篇會越有想法。我是先進行背景描述，點出問題意識，再分析學者、實務的看法，這是常見的編排方法之一。

2. 標題及標題間如何銜接？

我個人認為在一個標題結束後，進入下個標題前，要有一些文字敘述，說明前後標題的關係，否則可能會有斷點來得太突然、論點難以前後貫穿的違和感。若前後段內容無明顯相關時，說明更是必要。

3. 可以不安排大小標題，直接寫嗎？

當然可以，我下的大小標題也經過多次修改。大小標題是為了讓人一看即知這段內容為何，因此根據內容滾動式調整標題是必須的。只是若先有了大小標題，會更容易扣緊核心，填入適合的資料。

(三)產出期

在架構完成，放入適合資料後，整理文獻的任務便結束了，這時便需要發揮創意，以自己的想法給出結論。

1. 要怎麼有自己的想法？

首先，並不需要產生一個前無古人，後無來者的驚人想法，更重要的我認為是針對前述各方論點，提出你的看法，並說明研究問題該如何解決。當然，若你有更多想法，請盡情揮灑，許多不同論點相互激盪正是學術研究的迷人之處！

最後，我認為大家不用太擔心這個問題，因為當你一定程度地熟悉這個議題後，你一定會對它有些想法，而這些想法都是開展更大可能性的關鍵。

2. 請特別注意引註格式

標引註可說是整篇研究中最瑣碎的步驟，因此請務必在一開始就認識到正確的引註格式！在撰寫過程中，也強烈建議先將引註之處進行標記，在註腳處簡單記錄在哪篇文章的第幾頁，在論文最後收尾工作會輕鬆非常多。

不知道大家有發現嗎？其實寫論文很像三段論法：大前提（問題意識），小前提（背景、正反方觀點），結論（自己的想法），研究只是多了更多資料、更注重脈絡，僅此而已，其實很簡單！

五、心得

申請大專生研究計畫的好處，撇除優渥的研究經費，我想更重要的一點是，在申請階段就能夠初步發現，你對「研究」有沒有興趣。文章開頭有提到，我最初是被研究經費吸引來的，通過審核固然驚

喜，但我在執行計畫前，對「研究」還是沒有太大興趣。不過，正所謂做了才知道喜不喜歡，在後續研究過程中，雖然也經歷很多壓力大的時刻，例如：課業、研究兩頭燒、擔心做不好、不知道寫不寫得出來、覺得研究好難等等，所幸有指導教授的不斷鼓勵，在我每次提出很多疑問時，教授都非常有耐心地替我解惑、與我討論，並一步步引導我深入思考，令我驚訝的是，隨著時間推移，我對研究的熱愛竟遠超預期！

隨著研究進行，我的思維也不斷改變，從最初只憑直覺提出想法，到後來能運用不同的觀點支持我的主張，我強烈地感受到自己彷彿站在巨人的肩膀上看世界，而這種探索的渴望並未隨著計畫結束而停歇，如今我依舊持續地攀向更高的巨人肩上。思考的方式、研究的能力、眼界的開闊，是我在這個計畫中獲得的最寶貴禮物！除此之外，我非常榮幸獲得了研究創作獎，這是在申請之初未曾預料到的，看見自己一路走來的進步也讓我更加認識自己，更有信心。

大學時期有許多值得嘗試的機會，參加大專生研究計畫無疑是極具亮點的一項經歷。即使起初對研究不甚了解，甚至對自己的能力感到懷疑，但這是一個發現自我、拓展視野的契機，因此我想鼓勵學弟妹們勇敢挑戰自我，也由衷地希望這篇心得文能為你們加油打氣！

作者介紹:張敏萱，臺北大學法律學系學士班司法組學生，112 年獲國科會大專學生研究計畫補助，並榮獲國科會大專學生研究創作獎(指導老師：官曉薇教授)。

作者著作權聲明:採 CC 授權方式(BY-NC-ND)，允許重製、散布、傳輸著作，但限於「非商業使用」，且「禁止改作」。利用時須「表彰作者姓名」。

國立臺北大學法律學院